

„Potomstvu vašemu jsem snažně napsal výše uvedená slova moudrosti a bázně Boží, jak jsem to jen ve své nepatrnosti s pomocí Boží dovedl. Nyní chci vám psát o marném a nemoudrém životě mém a o počátku svého světského běhu, aby vám mohl sloužit za příklad.“

(Karel IV., Vita Caroli)

## **PROGRAM:**

### **I. Nejstarší památky české duchovní hudby**

Za doprovodu dobových nástrojů zazní nejstarší duchovní písně z českého území, které během několika staletí v podstatě zlidověly. První dochované zápisy těchto velmi starých skladeb nalézáme však až v rukopisech ze 14. století. Některé tedy ústní tradicí přečkaly až 400 let. V kostele se zpívají dodnes.

### **II. Latinská liturgická hudba v českých pramenech 14. století**

Magnificat, jehož autorství je připisováno pražskému arcibiskupu Janovi z Jenštejna (asi 1350 – 1400), zněl pravděpodobně v novostavbě kostela sv. Víta, jehož chór byl dokončen a zaklenut r. 1385.

### **III. Oblíbené dobové písně**

O podobě hudby na Karlově dvoře nemáme zprávy. Je ale pravděpodobné, že česká dvorská kapela používala nástroje spíše domácí provenience - zvířecí rohy, harfu zvanou české křídlo a v českém prostoru velmi oblíbený cimbálek. Tato část představí oblíbené dobové skladby s duchovními texty.

### **IV. Odras středověké hudby v současnosti**

Aranžmá českých velikonočních motet pozdního středověku pro soudobý orchestr umožní posluchači odhlédnout od exotických nástrojových barev a více se zaměřit na kompoziční podobu jednotlivých skladeb. Aranžmá skladeb je inspirováno středověkými skladatelskými technikami, v nichž se lépe obnaží způsob hudebního cítění a zřetelněji vyniknou estetické prvky hudby 14. století. V některých skladbách zazní dialogy orchestru moderních nástrojů s nástroji dobovými.

### **V. Texty z dobových kronik**

Celý program je prokládán úryvky z Karlovy autobiografie a z dobových kronik psaných vzdělanci z okruhu Karla IV. Kronikář František Pražský (asi 1290 - 1362) byl kanovníkem kostela sv. Víta, kaplanem a zpovědníkem biskupů. Beneš Krabice z Weitmile (+ 1375) byl kanovníkem u sv. Víta a od roku 1355 řídil stavbu katedrály.

*Igor Angelov, dramaturg pořadu*