

# SLAVNOSTNÍ ADVENTNÍ KONCERT ARCIBISKUPSKÉHO GYMNÁZIA

*11. prosince 2019, 18:00  
aula AG, Korunní 2, Praha 2*

Vážení diváci,

v letošním školním roce se Sbor a orchestr Arcibiskupského gymnázia připravuje na jarní koncertní turné po italských městech Bologna, Neapol a Bari. Pro tento zájezd jsme započali studovat dílo jednoho z nejznámějších italských barokních mistrů – **Antonia Vivaldi** (1678–1741). Na tomto koncertě uslyšíte jeho slavné **Gloria per voci e stromenti** a též jeho **Koncert pro flétnu a orchestr F-dur op. 10**.

Sbor i orchestr AG je v současnosti tvořen mladými a nadějnými zpěváky a hudebníky, převážně z nižšího gymnázia, a též velmi talentovanými sólisty. A právě toto mladistvé obsazení dodává koncertnímu provedení radost a energii a ukazuje touhu poznávat nové hudební krajiny. Je známo, že i Vivaldi prováděl svoje díla především se studenty – vždyť byl koncertním mistrem orchestru v dívčím sirotčinci Ospedale della Pietà, který proslul svými hudebními výstupy. Věřím, že i naše živoucí interpretace Vás nejenom hudebně obohatí, ale že Vám též otevře svět mladého člověka s jeho nadějemi, touhami a otázkami, které ho na cestě životem čekají. A hudba je v tomto ohledu sdělením, které není třeba překládat ani vysvětlovat...

V druhé části večera Vám studenti 4. a 5. ročníků představí svoje pololetní školní práce, které jsme nastudovali během obligátní výuky HV. V této části budete mít také možnost seznámit se s hudebními preferencemi jednotlivých tříd a hudebních skupin, protože studenti si skladby k dnešnímu koncertu vybírali sami.

Vážení diváci, velmi Vám děkuji, že podporujete svoje mladé hudebníky i zpěváky v jejich bohužel zálibě a přeji Vám krásný a naplněný večer.

*Igor Angelov, umělecký vedoucí*

## SBOR A ORCHESTR ARCIBISKUPSKÉHO GYMNÁZIA

### SÓLISTÉ

Sebastian Paul Salfellner – barokní flétna

Alžběta Dusová – housle

Priyanka Choudhary – soprán

Jan Vokrouhlecký – soprán

Josef Macek – soprán

Jun Škrkal – housle

Johana Anna Matyášová – varhany

Anna Hynková-Krämerová – violoncello

### ORCHESTR

1. housle: Alžběta Dusová (koncertní mistr), Jun Škrkal, Matěj Šmejkal

2. housle: Ludmila Brutmansová, Rudolf Bloudek, Adam Píka, Vojtěch Stluka

Flétny: Sebastian Salfellner, Barbora Stárková, Luboš Chlebicki, Veronika Menšíková

Klarinety: Magdaléna Pekárková, Petr Pohořelý

Viola: Berta Barešová, Matěj Klimeš

Violoncello: Anna Hynková-Krämerová, Mikuláš Brabec

Varhany: David Elleder, Johana Anna Matyášová

Trubka: Josef Miškovský, Šimon Verner; Trombón: Jaromír Staňa

### SBOR

Soprán: Viktorie Skoumalová, Josef Macek, Hedvika Šapovalivová, Tereza Bratrychová, Petra Rousová, Alžběta Musilová, Alžběta Studeníková, Barbora Bičíková, Ludmila Čuchalová

Alt: Daniel Stránský, Antonín Pištora, Prokop Sklenařík, Matěj Kincl, Josefina Skoumalová, Anna Pecáková, Julie Kracíková, Marie Bartošová, Sára Váchová, Tobias Oulevey, Anna Čejková, Lara Van Veen

Tenor: Martin Polák, Mikuláš Adam Lorman, Šimon Verner, Ignatij Ilnitskiy

Bas: Matěj Dědek, Matouš Nermut, Bernard Zđenovec, Pavel Rous, Vojtěch

Vodrážka, Michael Sojka

### HOSTÉ

Václav Návrat – barokní housle

Lukáš Kuta – barokní housle

Petr Janek – violoncello

Ondřej Sokol – barokní trombón

Eva Tornová – cembalo

### UMĚLECKÉ VEDENÍ

Igor Angelov – dirigent

Aikaterini Asfoura – sbormistryně

Lucie Pěčová – sbormistryně

Michal Foršt – hlasový poradce

Lukáš Kuta – lektor orchestru

## Antonio Vivaldi: GLORIA - 1. část (Sbor a orchestr AG)

### I. Gloria (Chorus)

„Gloria in excelsis Deo! / Sláva na výsostech Bohu!“

### II. Et in terra pax (Chorus)

„Et in terra pax hominibus bonae voluntatis. / A na zemi pokoj lidem dobré vůle.“

### III. Laudamus te (Soprano I a II)

„Laudamus te. Benedicimus te. Adoramus te. Glorificamus te.  
Chválíme tě. Velebíme tě. Klaníme se ti. Oslavujeme tě.“

### IV. Gratias agimus tibi & V. Propter magnam gloriam tuam (Chorus)

„Gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam.  
Vzdáváme ti díky pro tvou velikou slávu.“

### VI. Domine Deus (Soprano)

„Domine Deus, Rex caelestis, Deus Pater omnipotens.  
Pane a Bože, nebeský Králi, Bože, Otče všemohoucí.“

## A. Vivaldi: Koncert F-dur pro flétnu a orchestr

## A. Vivaldi: GLORIA - 2. část (účastníci soustředění)

### IX. Qui tollis peccata mundi (Chorus)

„Qui tollis peccata mundi, suscipe deprecationem nostram.  
Ty, který snímáš hříchy světa, přijmi naše prosby.“

### XI. Quoniam tu solus Sanctus (Chorus)

„Quoniam tu solus Sanctus, tu solus Dominus, tu solus Altissimus, Jesu Christe.  
Neboť ty jediný jsi Svatý, ty jediný jsi Pán, ty jediný jsi Svrchovaný, Ježíši Kriste.“

### XII. Cum Sancto Spiritu (Chorus)

„Cum sancto Spiritu, in gloria Dei Patris. Amen.  
Se svatým Duchem, ve slávě Boha Otce. Amen.“

## PŘESTÁVKA (15 minut)

## A. Vivaldi: GLORIA - 3. část (studenti 2. - 4. ročníků)

### VII. Domine, Fili unigenite (Chorus)

„Domine Fili unigenite, Jesu Christe. / Pane, jednorozený Synu, Ježíši Kriste.“

### I. Gloria (Chorus) - repríza

## Společná píseň: Jakož o tom proroci (všichni přítomní)

T: Jakub Písecký 1522; H: Benešovský kancionál 1578

*Jakož o tom proroci svatí zvěstovali, Duchem svatým jsouc' hnutí, viděti žádali  
Krista Pána vtělení v život Panny čisté, toho jsme dočekali v tomto čase jistě.*

*Ano, andělům v nebi bylo jest předivné jeho svaté vtělení a velmi neznámé.  
Od věků neslychána milost tak přehojná, aby přenejvyšší Pán vzal nízkost člověka.*

*K tomu v světě pracoval, chudý život veda, modle se k Bohu Otci, až krev z něho tekla.  
Tak se nízcí opovrh', člověče, pro tebe; ach, dej mu celé srdce, toť on chce od tebe.*

*Učiniž nám milost svou, všemohoucí Pane, ať hříchu nechájíce, v lásce přebýváme.  
Ó hosti převyšeny, přijď s novou milostí; navštiviz duše naše z nebeské výsosti!*

*Bud' naše utěšení v čase nebezpečném, neb zlost se rozmnožila, v lásce velmi stydnem;  
pravda malé místo má všudy po všem světě, ó dejž pomoc, Nejvyšší, ať nezahyneme.*

*Jakkoli jsme zhřešili, za milost prosíme, již jsme nezasloužili, k tobě se modlíme;  
učič pro své vtělení, všemohoucí Pane, ať s čistotou srdečnou tebe tak čekáme.*

### Mezihra

*Kriste, Králi nebeský, my k tobě voláme, ač hlasy velmi mdlými, vždy chválu vzdáváme.  
Ó Králi všemohoucí, přijmi naše chvály, přítomen jsa pomocí, dokudž jsme zde v práci.*

*Čiňme pravé pokání a zlý život změňme; jakožto věrní sluzi tak Pána čekejme.  
Neb on stojí u dveří, ustavičně tluka, zda by přibytěk našel čistý u člověka.*

*Jak můžem, usilujme, o milost pracujme a Krále nejvyššího vždy v svém srdci mějme.  
Ó vtělený Ježíši, dej nám zde svou milost a po tomto životě přijmi nás v svou radost!*

## Volná tvorba (školní práce studentů 4. a 5. ročníků)