

## PŘÍLOHA Č. 2 – HODNOCENÍ PRAKTICKÝCH A PÍSEMNÝCH ZKOUŠEK

### 1) Estetická výchova hudební

Praktická zkouška spočívá v přehrávce (příp. zpěvu) dvou až tří hudebních skladeb podle specifikace zadání. Výkon žáků je hodnocen stupněm 1–5 analogicky ke stupňům hodnocení ústní zkoušky.

**Hodnotí se podle druhu nástroje tato hlediska:**

- technika hry, a to
  - odpovídající tempo, plynulost, stylovost, zvládnutí technických pasáží
  - artikulace, kvalita a čistota tónu, příp. přehmaty, zvládnutí dechové techniky či jiných vlastností nástroje či způsobů hry na něj
- přednes skladby, a to
  - výraz, správné frázování, odpovídající stylu
  - odpovídající dynamika
  - případně agogika, melodické ozdoby aj.
  - souhra ve skupině či s doprovázejícím

Podmínkou toho, aby byl žák za praktickou zkoušku hodnocen jako úspěšný (tedy stupněm 1–4), je přehrání všech skladeb od počátku do konce.

### 2) Estetická výchova výtvarná

Praktická zkouška spočívá ve vytvoření výtvarného díla podle specifikace zadání, jeho instalaci spolu se stručným doprovodným textem a krátké mluvené prezentaci díla. Výkon žáků je hodnocen stupněm 1–5 analogicky ke stupňům hodnocení ústní zkoušky.

**Hodnotí se tato hlediska:**

- kvalita vytvořeného díla
  - originalita a kreativita
  - samostatný myšlenkový postup, využití vlastního tvůrčího potenciálu
  - ovládnutí techniky/výtvarné technologie
  - řemeslná čistota, kvalita zpracování
- kvalita instalace a doprovodného textu
  - vysvětlení uměleckého záměru
  - popis techniky či technologie, kterou je dílo zpracováno
  - dokumentace postupu tvorby (např. fotografie postupu tvorby)

- komentář postupu tvorby
- přehlednost a logické členění doprovodného textu
- formální kvalita (absence překlepů a pravopisných chyb)

Podmínkou toho, aby byl žák za praktickou zkoušku hodnocen jako úspěšný (tedy stupněm 1–4), je vytvoření a instalace díla v daném termínu.

### **3) Latina**

Písemná zkouška spočívá v překladu dvou neznámých latinských textů (poezie a prózy) do češtiny. Rozsah každého textu je přibližně 100 slov, žáci na překlad mají 2 x 90 minut, mohou využít latinsko-český slovník. Texty jsou vybírány zkoušejícím a konzultovány v rámci předmětové komise.

Každý překlad je hodnocen zvlášť. Hodnocení vychází z toho, kolik procent textu žák správně přeložil: každá věta textu má přidělený určitý počet bodů (v závislosti na délce a na komplikovanosti gramatických jevů). Součet maximálního počtu bodů všech vět tvoří nejvyšší možný počet bodů, tedy 100 %. Hodnocení testu je pak následující:

100 až 85,5 % - výborný; 85 až 70,5 % - chvalitebný; 70 až 55,5 % - dobrý; 55 až 40,5 % - dostatečný; 40 až 0 % - nedostatečný.

Vzor pro hodnocení konkrétního testu bude vytvořen zkoušejícím, konzultován v rámci předmětové komise a přiložen k maturitnímu testu a bude k dispozici maturitní komisi.

Výsledná známka je aritmetickým průměrem známek z obou překladů. Při nerozhodnosti průměru se známka zaokrouhlí s přihlédnutím k získaným procentům v jednotlivých překladech. Zámka bude vyjádřena na klasifikační stupnici 1 až 5.

PhDr. Mgr. Ondřej Mrzílek, MBA  
ředitel Arcibiskupského gymnázia