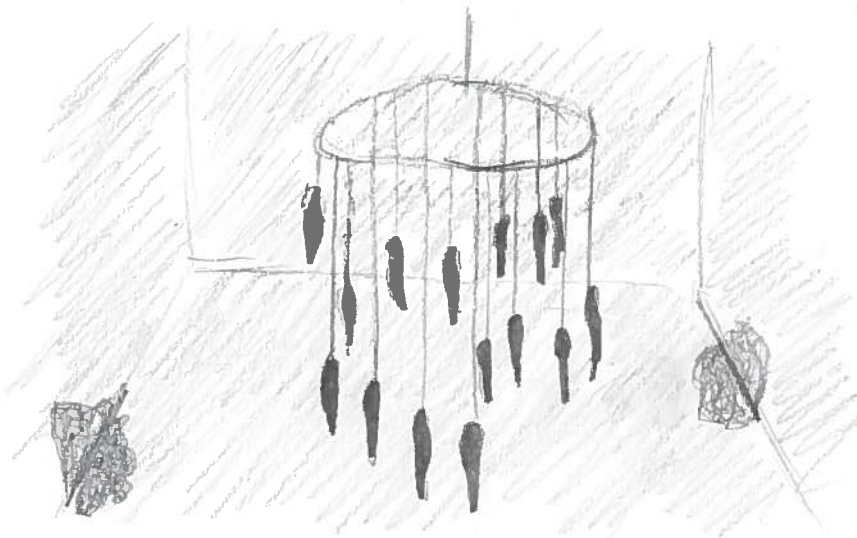


1. Popište a zakreslete jeden pokoj, který vás zaujal.



Prolomení cyklu
 Ústřední objekt má znázorňovat
 dětskou hračku, která má
 uklidňovat. Tady se ale měn
 ve fázi dospělosti na předmět,
 způsobující obavy a strach.
 Mralky kolem mají být
 náznakem optimismu v dospělém
 životě.

2. Napište, co oceňujete na této instalaci, čím je pro vás výjimečná.

Instalace na mě působila velice temně a negativně, ale jako
 jeden z mála pokojů mi její estetická část připadala krásná.
 svým způsobem. Když jsem si ale uvědomila, co má znázorňovat,
 byla to jen další negativní myšlenka v roji.

3. Vysvětlete pojem SITE – SPECIFIC. Čím jsou tyto instalace jedinečné.

Site-specific je nějaké vytravné umělecké dílo, zasazené do určitého
 prostoru nebo na určité místo. Umělec při vytravní díla klade důraz
 na jeho umístění.

4. Vaše dojmy z výstavy.

Výstava ve mně vyvolala nepříjemné pocity, strach z budoucnosti a
 negativní myšlenky. Někteří pokoje mi přišly bez nápadu, některé až
 příliš nabité pesimismem. Na druhou stranu chápu, že výstava poukazuje
 na věci, které se dějí kolem nás a buď je ignorujeme, nebo si je nechceme
 připustit.