

SBOR A ORCHESTR ARCIBISKUPSKÉHO GYMNÁZIA

UVÁDÍ

SLAVNOSTNÍ ADVENTNÍ KONCERT



6. PROSINCE, 19:00 H
KOSTEL ČCE, KORUNNÍ 60



SLOVO K DRAMATURGII

Česká barokní hudba, reprezentovaná na našem koncertě především tvorbou Adama Michny z Otradovic (1600–1676) a Bohuslava Matěje Černohorského (1684–1742), má v sobě skutečně nadčasový potenciál. Spojuje totiž mnohdy již pozapomenutou kulturnost a kultivovanost se zpěvností a melodikou, která je však aktuální i dnes. To je jeden z hlavních důvodů, proč se studenty Arcibiskupského gymnázia pěstujeme právě tento druh hudby, a to nejen ve sboru a orchestru, ale i v hodinách hudební výchovy. Studenti se tak spojují v hledání a poznávání klasické harmonie, kultivují svoji hru na hudební nástroje, poznávají krásu zpěvního hlasu a učí se též vzájemné kooperaci tolik potřebné pro celý další život. Zároveň hudebním účinkováním naplňují jeden z podstatných rozměrů života – účastní se svým dílem na kulturním a liturgickém dění gymnázia.

FRANTIŠEK IGNÁC TŮMA

Jedním z nejúspěšnějších žáků velkého českého barokního skladatele Bohuslava Matěje Černohorského byl bezesporu František Ignác Tůma (1704–1774). Působil jako skladatel nejprve u hraběte Kinského, později ve Vídni jako kapelník císařovny Alžběty Kristiny, matky Marie Terezie. Závěr života strávil v premonstrátském klášteře v Gerasu, kde byla mezi řeholníky i řada jeho žáků. Jeho Loretánské litanie, které na koncertě uslyšíte, jsou zhudebněním proseb, které se v tomto textovém znění zpívaly od konce 15. století v italském Loretu. Jedná se o 49 invokací ku Panně Marii převzatých z Písma a z textů církevních Otců.

Mgr. Igor Angelov

PROGRAM KONCERTU

František Ignác Tůma: Litaniae Lauretanae
Bohuslav Matěj Černohorský: Precatus est Moyses (fuga)
Bohuslav Matěj Černohorský: Laudetur Jesus Christus (fuga)
Bohuslav Matěj Černohorský: varhanní tvorba
Adam Michna z Otradovic: Kyrie ex Missa II (Sacra et Litaniae)
Giulio Caccini: Ave Maria (arr. V. Vavilov)
Adventní zpěvy z českých barokních kancionálů:
(Šteyerův kancionál, 1683; Svatoroční muzika, 1661; Cithara Sanctorum 1636)

ÚČINKUJÍ

Sbor a orchestr Arcibiskupského gymnázia
Umělecký vedoucí: Igor Angelov
Sbormistři: Lucie Pěčová, Aikaterini Asfoura
Studenti 1. - 5. ročníků Arcibiskupského gymnázia
Nastudování: Igor Angelov, Lukáš Kuta

Kostel je vytápěn ∞ Vstupné 120,- Kč / zlevněné a předprodej 80,- Kč
Předprodej: vrátnice Arcibiskupského gymnázia, Korunní 2, Praha 2, 7:00 - 18:00 hodin