

PETRA ROUSOVÁ: UŽ EŽERO UGNYS DEGA

(Kompozice na téma litevské písně)

Myšlenka mojí práce? Většina děl známých skladatelů vznikla právě, když se jim stalo něco v rodině, někam cestovali, něco zajímavého slyšeli nebo se dělo něco ve světě. Moje dílo vznikalo poté, co jsem obdržela zadání. Myslím, že moje zásadní myšlenka byla splnit úkol.

Mým třetím úkolem bylo vytvořit zápis pro smyčcový kvartet. Vybrat si smyčcový kvartet jako těleso, pro které vytvořím notový zápis, mi netrvalo příliš dlouho. Prošla jsem si všechny navrhované možnosti a zjistila jsem, že smyčcový kvartet má ve srovnání s ostatními možnostmi jen jedinou nevýhodu – violový klíč. Skládání přestalo být problémem, jakmile jsem zjistila, jak ve violovém klíči funguje zápis.

Zdá se, že splnit můj úkol vypadá jako jednoduchá a časově nenáročná záležitost, ale opak je pravdou!!! Samozřejmě, nejdéle mi trvala harmonizace – určení stupnice není zrovna mojí silnou stránkou, a tak jsem si úkol zopakovala... Připouštím, že jsem měla vztek – na harmonizaci, na úkol sám o sobě, na stupnice a také sama na sebe... Jenže já se nikdy nevzdávám. A tak vzniklo cosi, v co jsem na samém počátku ani nedoufala. Možná jsem se měla na vlastní kůži znovu přesvědčit, že „cvičení dělá mistra“.

už ežero ugnys dega

Petra Rousová

Andante, mírně rubato

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

5