



Publikováno z *Arcibiskupské gymnázium* (<https://www.arcig.cz>)

[Domů](#) > Výtvarná výchova

Estetická výtvarná výchova (EVV) vede žáka k tomu, aby poznal kulturní svět člověka, skrze dějiny výtvarného umění. Učí žáky vnímat umění jako prostředek poznávání a komunikace. Vede každého jednotlivce jako svobodného jedince, který je schopen uplatnit sebe samotného v procesu tvorby. (ŠVP)

Důležitou součástí lidské osobnosti je kreativita. Ta estetická má silnou pozici v historii umění a stále nás něčím překvapuje a obohacuje. Věnujeme se proto dějinám umění. Zkoumáme metody, směry, individuality umělců i současné konceptuální tendence. Kreativně zkoušíme a poznáváme nové techniky při praktických úkolech. Věnujeme se malbě, grafice či keramice a nezapomínáme chodit na výstavy.

Cíle výuky:

Cílem předmětu je seznámit žáky se základními kulturně historickými pojmy a obdobími v dějinách výtvarné kultury. Na základě teoretických poznatků vede ke snaze poznat kulturní hodnoty minulosti. Otevírá však i cestu pozitivnímu chápání sdělných hodnot výtvarného umění v současnosti. Předmět dokáže navazovat na souvislosti dějepisné, náboženské, literární či společenské. Studenti získávají všeobecný přehled z dějin umění a mohou kultivovaně vnímat širokou oblast lidské estetické kultury. Předmět výtvarná výchova si bere za úkol poskytovat syntézu rozumovou, ale i citovou. Není založena jen na kulturněhistorickém přehledu, ale snaží se na základě vlastní tvorby a prožitku s ní spojeném zaujímat a rozvíjet i stránku smyslovou. Studenti si vyzkouší i vlastní kreativitu v praktických úkolech, kde naopak získávají zručnost při manipulaci s různými nástroji či výtvarnou zkušenost. Prohloubení prožitku z vnímání vlastního výtvarného obrazového vyjadřování vede ke způsobu seberealizace. Takto je možné rozvíjet všestranně jednotlivce, který je schopen výtvarně vidět a myslet v kulturně historických souvislostech.

Hodinová dotace:

1. ročník - 2 hodiny týdně,
 3. - 4. ročník - 2 hodiny za 14. dní
 - 5., 6. ročník - 2 hodiny týdně - na vyšším gymnáziu jde o volitelný předmět, volí se mezi HV a VV.
 - 7., 8. ročníku je možné navštěvovat volitelný seminář z VV - 2 hodiny týdně
- Z předmětu je možné skládat volitelnou profilovou maturitní zkoušku. A to formou praktické výtvarné práce, její obhajobou a ústním zkoušením z dějin umění.

Co učíme:

Látka je rozdělená podle jednotlivých epoch do ročníků.

- **Prima:** pravěk, starověk, antický svět

- **Sekunda:** křesťanský svět - raně křesťanské umění, románské a gotické umění, renesanční vidění světa – renesance italská, zaalpská a manýrismus
- **Tercie:** barokní svět a rokoková okázalost, klasicismus
- **Kvarta:** umění 19. století – romantismus a historismus, realismus i pseudohistorické styly architektury, impresionisté i postimpresionisté
- **Kvinta:** secese a symbolismus, moderní avantgardní směry v 1. polovině 20. století.
- **Sexta:** moderní směry a tendence ve 20. století. Informel i konceptuální umění, umění performance a happeningu, současné trendy a design.

Jak učíme:

Během období studia studenti kreslí studijní kresby, zkouší malbu temperou, akrylovými barvami i olejem. Mají možnost věnovat se grafice- zkouší techniku tisku z hloubky či z výšky. Vznikají tedy suché jehly, linorytové tisky i barevné soutisky i vtačené slepotisky. Mají možnost vytvářet trojrozměrné objekty z keramické hlíny. Škola má vlastní keramickou dílnu, ve které je i pec na keramiku.

Výtvarné úkoly vždy nějak korespondují s teoretickými poznatky z dějin kultury.

Dějiny umění probíhají formou samostatných prezentací studentů, přednášek vyučujícího či pomocí komentovaných prohlídek na výstavách v Národní galerii. Návštěvy aktuálních výstav jsou samozřejmou náplní hodin výtvarné výchovy.

Pravidelně v šestém ročníku probíhá červnový výtvarný estetický kurz, kde mohou studenti malovat a kreslit v plenéru a zdokonalují se tak i při studiu perspektivy.

Také se nám podařilo ve spolupráci s předmětem AJ navštívit evropské galerie a vidět originální díla impresionistů a rakouské secese ve Vídni či zhlédnout moderní bienále současného umění v italských Benátkách. Těšíme se na další možné cesty.

Učebnice a další materiály:

- Alois Bauer: Dějiny výtvarného umění,
- V. Prokop: Kapitoly z dějin výtvarného umění
- Doporučená literatura:
- J. Pijoan: Dějiny umění I.- XII.díl, Odeon
- E. Gombrich: Příběh umění
- U.Ecco: Dějiny krásy, Dějiny ošklivosti
- W. Beckettová: Toulky světem malířství umění
- Igor Zhoř: Proměny soudobého výtvarného umění
- Jindřich Chaloupecký: Na hranici umění a další

URL zdroje: <https://www.arcig.cz/predmet/vytvarna-vychova>