

Vážení rodiče, vážení profesori,  
dnes jsme ve třídě bavili o maturitním plese a dospěli k několika závěrům.

Mimo různé rady na změny financování plesu (např. že by každý z nás prodal do poloviny ledna 8 vstupenek, z nichž by se složila záloha), jsme drtivou většinou studentů oktávy A i B odhlasovali následující změny, které bychom si velice přáli nejen kvůli tomu, že by byly levnější (což je jistě společný cíl všech), ale také reprezentativnější, kvalitnější a v neposlední řadě také osobnější.

#### 1. Kapela ve velkém sále

Na letošním společenském večeru septim v KD Ládví hrála kapela složená z konzervatoristů, jejichž výstup se třemi zpěváky byl celý večer velice profesionální (podle názoru mnoha také profesionálnější než výstup kapely z Národního domu).

Myslíme si tedy, že toto by mohlo být vhodnou alternativou k orchestru ND.

Neznáme cenu, jakou si účtují v Národním domě, ale tato kapela si za celý společenský večer účtovala 22 000,-. Samozřejmě je možné, že by byla cena na maturitní ples vyšší, ale nepředpokládáme, že by přesáhla 30 000,-. V současné době je s nimi v jednání, zda by měli v tomto termínu volno.

#### 2. Kapela v malém sále

Kapelu v malém sále bychom rádi nahradili DJ, který by pouštěl hudbu reprodukovanou, ale přesto takovou, která se do prostor Národního domu hodí a na kterou se dají tancovat latinskoamerické tance.

Podle předpokladů by DJ vyšel přibližně na 5 000,- (i s poplatky OSe atp.).

#### 3. Konferenciér

Na tomto bodu nám záleží pravděpodobně nejvíce. Byli bychom velice rádi, pokud by náš maturitní ples moderoval někdo, kdo zná nás i školu a má tedy k nám osobní vztah. Kromě toho se konferenciér Národního domu z min. roku velké části studentů nelíbil a v neposlední řadě by konferenciér z řad lidí spjatých s AG neinkasoval za moderování žádné stovkové částky (spíše by se jednalo o drobné dary jako poděkování).

Námi navržený student Matouš Pěruška, bývalý žák oktávy B a nyní student hudební konzervatoře, se podle neoficiálních informací některým zaměstnancům školy nelíbí. My si ovšem myslíme, že tento člověk, který se často účastní různých koncertů klasické hudby, by uměl náš ples odmoderovat důstojně.

Pokud by Matouš Pěruška opravdu před zaměstnanci školy neprošel, oslovili jsme za tímto účelem jednoho z profesorů, který si prozatím ponechal čas na rozmyšlenou. Pokud by nevyšel ani tento návrh, jsme připraveni vybrat někoho jiného z řad bývalých či současných studentů AG.

Věříme, že k našemu názoru na zkvalitnění programu a zlevnění nákladů na ples bude přihlédnuto a to tak, aby to v žádném případě nenarušilo noblesní a reprezentativní atmosféru plesu, kterou se panu profesorovi Šilhovi i ostatním podařilo minulé roky vytvořit (za což jim děkujeme).

S pozdravem

Julie Kochová, studentka VIII. B

8. prosince 2010-12-08