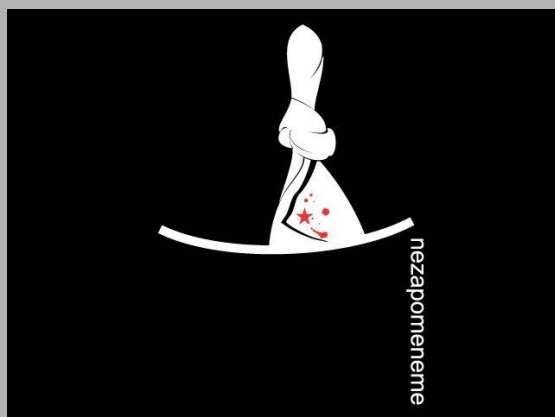


# TOTALITA

ROZUMĚJTE



ROZUMĚJTE

Dne 6.3. proběhla v knihovně AG akce, kterou jsme nazvali Kulatý stůl o totalitě. V poslední době nás opustilo mnoho osobností, které nacistická i komunistická moc pronásledovala a nutila k občanské neposlušnosti. Snad si během dne každý z nás uvědomil, že na projevy totality nesmíme zapomínat, abychom je v každé době dokázali poznat a včas se jim postavit.

Akce se zúčastnili studenti oktávy A, hosté ze semináře Vybrané etické problémy očima literatury, filosofie a náboženství (VEP) a částečně i septima B. *Připravili – V. Valíková, D. Rosolová, F. Míček, J. Kaderová, I. Hajičová, L. Bernard, H. Almerová*

## PROGRAM – PROGRAM – PROGRAM – PROGRAM PROGRAM – PROGRAM – PROGRAM PROGRAM – PROGRAM

1. Zahájili jsme dvěma projevy – projevem Klementa Gottwalda z 25.2. 1948 „Právě jsem se vrátil z hradu...“ a projevem Milouše Jakeše z počátku roku 1989 „...zůstali jsme jako kůl v plotě“.

2. Následovalo rozdělení do pracovních skupin, které měly připravit materiál pro SLOUP TOTALITY:

- Historická skupina (rok 1948, padesátá léta, 1968, 2000 slov, Charta 77) *texty [ZDE](#) reflexe [ZDE](#)*
- Filosofická skupina (otázky z filosofické části + znaky totality) *znaky totality [ZDE](#), foto [ZDE](#)*

3. Promítání filmu *Farma zvířat* – bajka o vzniku, vývoji, průvodních jevech i logických zvratech totalitního režimu.

4. Spisovatelé a moc – Studenti 8.A v rámci celoškolního projektu napsali eseje o pronásledovaných spisovatelích – Eseje: [I. Zahradníček](#), [V. Renč](#), [I. Blatný](#), [I. Seifert](#), [F. Hrubín](#), [I. Škvorecký 1/2/3](#), [Z. Salivarová](#), [I. Topol](#), [I.M. Jirous](#), [I. Gruša](#), [V. Havel](#), [K. Šiktanc](#), [P. Kohout](#), [M. Kundera](#), [K. Kryl 1/2](#), [I. Nohavica](#), [K. Plíhal](#), + [A. Solženicyn](#), [B. Okudžava](#)

5. O pronásledování církve hovořil i F. Míček na semináři VEP, seminární práci o perzekuci věřících napsal D. Weinhold *seminární práce (dějepis) [ZDE](#)*

6. Nejživější částí Kulatého stolu byla filosofická rozprava – D. Rosolová připravila tři otázky, studenti se rozdělili do tří skupin, každá skupina dále na podskupiny PRO a CONTRA:

- "Na komunismu je nejhorší to, co přijde po něm." (Adam Michnik).
- Dokázali jsme se po více než dvaceti letech vyrovnat s totalitou?
- „Cti otce svého a matku svou – Ale co když byli komunisté?“ (Martin Matušík)
- Můžeme hodnotit své rodiče žijící v totalitě, přestože žijeme v jiné době?
- Když je budoucnost beznadějná, nezbývá než hledět do minulosti.
- Lze utvářet občanskou společnost bez znalosti dějin? *stručný souhrn odpovědí [ZDE](#)*

7. Hledání odpovědí v literatuře - tři skupiny ze semináře VEP již dříve zkoumaly tři okruhy problémů ve vybraných literárních dílech

- Proč se lidé poddávají totalitě? *Plakát [ZDE](#)*
- Má smysl konat v totalitním režimu hrdinské činy, pokud mohou ohrozit okolí? *Plakát [ZDE](#)*
- Jazyk v totalitě *Plakát [ZDE](#)*

*Reflexe roku 1989 inspirovaná vzpomínkami pamětníků v AJ [ZDE](#)*

*literatura a odpovědi k okruhům [ZDE](#)*

8. Promítání filmu *Zemský ráj to napohled*

- ▶ Celý blok jsme uzavřeli otázkou: JSOU SPISOVATELÉ SVĚDOMÍM NÁRODA? *Prokletým básníkům [ZDE](#)*

*Součástí byla také spontánní diskuse o českých písničkářích. Rozlučme se stylově:*

**Jaromír Nohavica**

## **MÁVÁTKA**

Už čtyřicet šest roků chodím po světě  
a ten svět furt a furt se stejně točí  
já budu klidně smát se, budu veselý  
jenom mi vydlobněte oči

Neviděl bych vypasené páprdy  
tisíce let a stále titíž  
když něco prohnílého v státě zasmrdí  
říkají Ty snad něco cítíš

Říkají mi  
dobráci v Rudém právu  
není tak zle  
jen chlapče zvedni hlavu

Dejte mi do ruky mávátko  
a řekněte jak volat sláva  
já už si najdu ten správný směr  
a budu mávat, mávat, mávat

Čtu jenom básně těch, kteří už zemřeli  
a ten svět furt a furt se stejně točí  
já budu klidně smát se, budu veselý  
jenom mi vydlobněte oči

Říkají mi  
dobráci u koryta  
není tak zle  
jen doba je složitá

Dejte mi do ruky mávátko  
a řekněte jak volat sláva  
já už si najdu ten správný směr  
a budu mávat, mávat  
**MÁVAT!**