



Publikováno z *Arcibiskupské gymnázium* (<http://www.arcig.cz>)

[Domů](#) > Výtvarné maturitní obhajoby

---

Vydal [Administrátor](#) <sup>[1]</sup>, Pondělí, 13. Květen 2013 - 22:06

**Téma:** [VV](#) <sup>[2]</sup>, [Maturita](#) <sup>[3]</sup>, [Maturitní přehrávky a obhajoby](#) <sup>[4]</sup>

Při vstupu do tříd ve čtvrtém patře se něco změnilo. Malířské stojany s vystavenou olejomalbou, model vlakového kolejiště či umělecká keramika ukazovaly, že o běžnou výuku zde již nepůjde.

V pátek 10. května se odehrávaly v učebnách oktáv výtvarné maturitní obhajoby. Studenti výtvarného semináře se zaměřili na individuální témata a tvořili v různých polohách výtvarného umění. Obrazy lidského těla, znepokojivý film o plastické chirurgii, úskalí i fantazie dětské ilustrace, keramický šperk s neobvyklými geologickými vzorky, kachle inspirované K. Plickou a další práce dokazovaly výtvarné nasazení autorů.

Prezentoval se tu design, ilustrace, užité umění, olejomalba, modelářství, architektura a film. O tuto poslední disciplínu mělo zájem nejvíce diváků, kteří přišli, aby zhlédli práce a zároveň své přátele podpořili. Objevily se i návštěvy mimoškolní, o to si jich více ceníme a děkujeme za jejich zájem. Oponentkou studentů se stala Mgr. Květa Světinová. Jejím úkolem bylo kriticky sledovat práci, sepsat posudek, na který měli možnost studenti reagovat, a v závěru obhajoby klást znepokojivé otázky.

Páteční pozdní odpoledne nakonec dospělo k cíli. Studenti své práce okomentovali a se ctí obhájili. Bude je ale ještě čekat další část, a to ústní zkoušení z dějin umění. Hodně štěstí.

Andrea Angelová

Anna Čadilová Akty - olejomalba

Markéta Chlebovská Notesy a zápisníky - design papírových desek, knihařské práce a vazba

Kateřina Ječmenová Inspirace dílem malíře ak.mal.Štěpána Zavřela - akvarel, akryl

Michal Kubíček Dům - architektonický návrh obytné budovy - prostorový model

Kryštof Kolomý Kolejiště - model, kombinovaná technika

Marta Fischerová Pražské pohledy - keramické kachle inspirované Prahou

Petr Kubíček Pilot - vizuální efekty ve filmu - počítačová animace

Zuzana Jedličková Pop -art inspirace dílem Andyho Warhola - malba

Vojtěch Fingerland Židle - design nábytku

Tereza Havlíková Další, prsím. Stop motion animace

Tereza Šestáková Keramický šperk



[5]



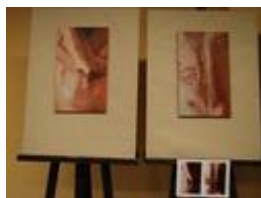
[6]



[7]



[8]



[9]



[10]



[11]



[12]



[13]



[14]



[15]



[16]



[17]



[18]



[19]



[20]



[21]



[22]



[23]



[24]



[25]



[26]

« Zpět

## Příbuzné články k tématu:

[Výtvarné obhajoby...](#) [27] [Výtvarné obhajoby...](#) [28] [Maturitní přehrávky...](#) [29] [Přehrávky a...](#) [30]

URL zdroje: <http://www.arcig.cz/clanky/2013/vytvarne-maturitni-obhajoby>

### Odkazy

[1] <http://www.arcig.cz/uzivatel/administrator>

[2] <http://www.arcig.cz/tema/vv>

[3] <http://www.arcig.cz/tema/maturita>

- [4] <http://www.arcig.cz/tema/maturitni-prehravky-obhajoby>
- [5] <http://www.arcig.cz/images/clanky/vytvarne-obhajoby-13/1.jpg>
- [6] <http://www.arcig.cz/images/clanky/vytvarne-obhajoby-13/2.jpg>
- [7] <http://www.arcig.cz/images/clanky/vytvarne-obhajoby-13/3.jpg>
- [8] <http://www.arcig.cz/images/clanky/vytvarne-obhajoby-13/4.jpg>
- [9] <http://www.arcig.cz/images/clanky/vytvarne-obhajoby-13/5.jpg>
- [10] <http://www.arcig.cz/images/clanky/vytvarne-obhajoby-13/6.jpg>
- [11] <http://www.arcig.cz/images/clanky/vytvarne-obhajoby-13/7.jpg>
- [12] <http://www.arcig.cz/images/clanky/vytvarne-obhajoby-13/8.jpg>
- [13] <http://www.arcig.cz/images/clanky/vytvarne-obhajoby-13/9.jpg>
- [14] <http://www.arcig.cz/images/clanky/vytvarne-obhajoby-13/10.jpg>
- [15] <http://www.arcig.cz/images/clanky/vytvarne-obhajoby-13/11.jpg>
- [16] <http://www.arcig.cz/images/clanky/vytvarne-obhajoby-13/12.jpg>
- [17] <http://www.arcig.cz/images/clanky/vytvarne-obhajoby-13/13.jpg>
- [18] <http://www.arcig.cz/images/clanky/vytvarne-obhajoby-13/14.jpg>
- [19] <http://www.arcig.cz/images/clanky/vytvarne-obhajoby-13/15.jpg>
- [20] <http://www.arcig.cz/images/clanky/vytvarne-obhajoby-13/16.jpg>
- [21] <http://www.arcig.cz/images/clanky/vytvarne-obhajoby-13/17.jpg>
- [22] <http://www.arcig.cz/images/clanky/vytvarne-obhajoby-13/18.jpg>
- [23] <http://www.arcig.cz/images/clanky/vytvarne-obhajoby-13/19.jpg>
- [24] <http://www.arcig.cz/images/clanky/vytvarne-obhajoby-13/20.jpg>
- [25] <http://www.arcig.cz/images/clanky/vytvarne-obhajoby-13/21.jpg>
- [26] <http://www.arcig.cz/images/clanky/vytvarne-obhajoby-13/22.jpg>
- [27] <http://www.arcig.cz/clanky/2013/vytvarne-obhajoby-maturantu-jiz-tento-patek-10-kvetna-v-10-30>
- [28] <http://www.arcig.cz/clanky/2012/vytvarne-obhajoby-oktav>
- [29] <http://www.arcig.cz/clanky/2011/maturitni-prehravky-2010-2011-obhajoby-vytvarnych-praci>
- [30] <http://www.arcig.cz/clanky/2010/prehravky-obhajoby-maturitnich-praci>