



Publikováno z Arcibiskupské gymnázium (<http://www.arcig.cz>)

[Domů](#) > [Proběhly maturitní obhajoby a přehrávky 2009](#)

Vydal [Administrátor](#) [1], Pondělí, 11. Květen 2009 - 14:10

Téma: [Maturitní přehrávky a obhajoby](#) [2], [HV](#) [3], [VV](#)

[4]

Ve středu 6. května se na naší škole jako každoročně konaly přehrávky a obhajoby maturitního ročníku.

Obhajoby maturitních prací z výtvarné výchovy jsou doplňující součástí maturit z dějin umění, které nás čekají za dva týdny. Výtvarnou výchovu jako maturitní předmět si zvolilo osm studentů, kteří nám představili svou práci a úspěšně si obhájili výtvarný záměr, pracovní postupy či zdroje své inspirace. Byla to Jana Kohoutová s černobílými fotografiemi na téma Město-Vesnice. Karolína Hornová - malba na hedvábí a realizace oděvu inspirované japonskou kulturou a secesí. Barbora Mojžíšová - soubor olejomalb s názvem Nálady, pocity, vjemy. Martin Dedek - kolekce potisků na triku, Kresby-Tričko-Design. Jan Šrámek - soubor plakátů pro divadlo Viola. Jan Němec - Industriální architektura ve fotografii. Nicola Šafaříková - Masky -sádrové odlitky pomocí lukoprenové formy pro čtyři typy temperamentu a David Pňann - animovaný film s plastelínovými figurkami O slepičce a kohoutkovi.

Letošní výtvarné práce byly opět velmi zajímavé a různorodé, děkuji studentům za jejich píli a přeji mnoho úspěchů v jejich dalším počínání.

Květa Světinská

Ve středu 6. 5. uzavřeli někteří studenti oktáv veřejnými maturitními přehrávkami svůj seminář z hudební výchovy a směřují k maturitě z tohoto předmětu.

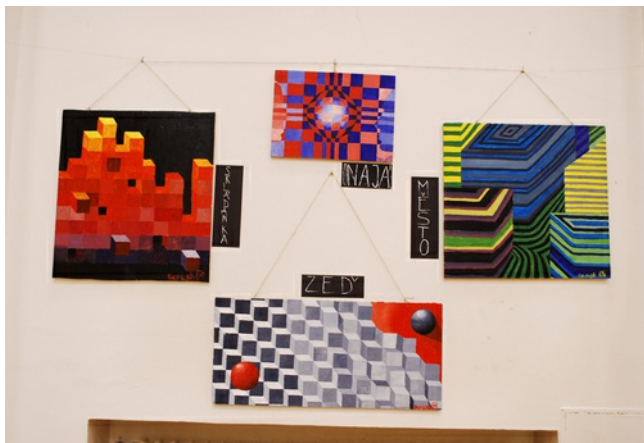
Vystupovali skvěle, hráli skvěle. Jan Radovanský na klavír, Marta Ebenová na cembalo, Bětko Bártlová na klavír a bicí, Markéta Šindelková na klarinet a saxofon. Klavírní skladby od Bacha po Debussyho potěšily přednesem, Koželuh v podání klarinetu pěkně bublal, funky a swing zahýbaly nohou a podrbaly uši.

A to pro mě nejsilnější? To se musí zažít. Cembalo a jeho zvuk, ozvláštňený proměnou rejstříků, skladba, která se vznáší a dýchá duší interpreta, který ji tvoří; ať už ji napsali Purcell, Couperin, Bach nebo Scarlatti.

Děkuji, bylo mi skutečným potěšením, a věřím, že i ostatním členům maturitních komisí, i hostům, přátelům a posluchačům.

Marie Kroftová, učitelka HV

Fotografie z výtvarných obhajob:



[5]



[6]



[7]

[« Zpět](#)

Příbuzné články k tématu:

[Maturitní přehrávky...](#) [17] [Přehrávky a...](#) [18] [Maturitní přehrávky...](#) [19] [Proběhly maturitní...](#) [20]

URL zdroje: <http://www.arcig.cz/clanky/2009/probehly-maturitni-obhajoby-prehravky-2009#comment-0>

Odkazy

[1] <http://www.arcig.cz/uzivatel/administrator>
[2] <http://www.arcig.cz/tema/maturitni-prehravky-obhajoby>
[3] <http://www.arcig.cz/tema/hv>
[4] <http://www.arcig.cz/tema/vv>

- [5] <http://www.arcig.cz/images/clanky/obhajoby-prehravky-09/1.jpg>
- [6] <http://www.arcig.cz/images/clanky/obhajoby-prehravky-09/2.jpg>
- [7] <http://www.arcig.cz/images/clanky/obhajoby-prehravky-09/3.jpg>
- [8] <http://www.arcig.cz/images/clanky/obhajoby-prehravky-09/4.jpg>
- [9] <http://www.arcig.cz/images/clanky/obhajoby-prehravky-09/5.jpg>
- [10] <http://www.arcig.cz/images/clanky/obhajoby-prehravky-09/6.jpg>
- [11] <http://www.arcig.cz/images/clanky/obhajoby-prehravky-09/7.jpg>
- [12] <http://www.arcig.cz/images/clanky/obhajoby-prehravky-09/8.jpg>
- [13] <http://www.arcig.cz/images/clanky/obhajoby-prehravky-09/9.jpg>
- [14] <http://www.arcig.cz/images/clanky/obhajoby-prehravky-09/10.jpg>
- [15] <http://www.arcig.cz/images/clanky/obhajoby-prehravky-09/11.jpg>
- [16] <http://www.arcig.cz/images/clanky/obhajoby-prehravky-09/12.jpg>
- [17] <http://www.arcig.cz/clanky/2011/maturitni-prehravky-2010-2011-obhajoby-vytvarnych-praci>
- [18] <http://www.arcig.cz/clanky/2010/prehravky-obhajoby-maturitnich-praci>
- [19] <http://www.arcig.cz/clanky/2008/maturitni-prehravky-obhajoby-vytvarnych-praci-2008>
- [20] <http://www.arcig.cz/clanky/2006/probehly-maturitni-prehravky-obhajoby-vytvarnych-praci>